



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ильинская основная общеобразовательная школа»
Шатровского муниципального округа
Курганской области

РАСМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Мокина Ю.А.




Протокол № 1
от 30.08.2023г

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Чуфрякова С.Б.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Кортасова С.Я.



Приказ № 46
от 30.08.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
**ГЕОГРАФИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ,
ТРАДИЦИЙ, ОБЫЧАЕВ РОССИИ**
9 класс

Разработала:
Шерстюгова Вера Николаевна,
учитель географии
высшей категории

с.Ильино 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «География народных промыслов, традиций, обычаев России» составлена на основе учебного плана МКОУ «Ильинская ООШ».

Актуальность программы:

Данный курс посвящён замечательному мастерству и искусству народов России, которое складывалось веками усилиями мастеров многих поколений и привлекает на себя внимание, как художников, так и просто людей всего мира.

В 9 классе при изучении географических районов упоминаются народные промыслы, получившие развитие в той или иной местности, но информация о них скудная и молодое поколение об этом знает мало. В современном мире стремительно возрастает потребность в воспитании творческой социально адаптивной личности, способной ценить прекрасное и проявлять интерес к национальному историческому и эстетическому наследию. Курс помогает лучше понять дух и культуру народов России. Формирует у подрастающего поколения уважение к истории и традициям населения своей страны.

Назначение программы:

Данная программа элективного курса может быть использована учителями, работающими в 9 классе, для углубленного изучения темы "Население России".

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 8 часов в год.

Основная концепция программы:

Развитие ребенка средствами краеведческой деятельности, углубление знаний в области географии населения.

Главная цель курса:

- Создать условия для формирования у обучающихся целостного представления о населении нашей страны, о культуре, традициях, народных промыслах населяющих ее народов, средствами географического краеведения.

Задачи:

- Способствовать углублению знаний в области географии, истории своей Родины, культуры населяющих ее народов.
- Формирование представления о наиболее известных центрах народного декоративно - прикладного искусства. Показать связь народного творчества, традиций с природой, с той местностью, где происходило зарождение и дальнейшее развитие.
- Способствовать формированию толерантности, патриотических и духовных основ личности учащихся посредством предоставления им знаний о культуре разных народов, в том числе о народном искусстве, как части общемировой культуры.
- Способствовать выработке метапредметных связей и универсальных учебных действий.

Методы и формы познавательной деятельности:

Содержание курса предполагает индивидуальную и коллективную форму работы, использование практических, творческих лабораторий.

Формы и сроки контроля:

Географические диктанты, работы с контурными картами.

Учебный курс может быть завершён итоговой творческой работой (реферат, проект, презентация промысла), темы которой определяются заранее вместе с обучающимися.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
ГЕОГРАФИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ, ТРАДИЦИЙ, ОБЫЧАЕВ
РОССИИ
(8 ч)

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (5 ч.)

Народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, ремёсла.
Этапы развития народных промыслов.

Работа с тканью и нитью: виды вышивок, платки Павловского Посада, Оренбургский платок, кружевоплетение, ковроткачество.

Виды росписи ткани. Искусство набойки Павловского Посада. Техника выполнения набойки, история ее развития на Руси. Трактовка орнамента. Центры производства изделий. Вышивка народов Поволжья и Приуралья.

Русское народное коклюшечное кружево.
Оренбургский пуховязальный промысел.

Кружева Вологды, Ельца, Кирова. Своеобразие кружевных центров. Техника выполнения, мотивы орнамента.

Техника изготовления ковров. Русское ковроткачество. Появление ковровых промыслов в России (19 век): в Курской, Орловской, Воронежской, Саратовской губерниях, в Сибири. Техника изготовления ковров. Ворсовые и безворсовые ковры. Ковры Дагестана и Башкирии.

Практическая работа №1. Работа с контурной картой по нанесению центров художественных промыслов.

Обработка металла: финифть; подносы из Жостово. Центры изготовления металлических изделий. Центры традиционной росписи подносов.

Железные лакированные подносы Жостова - уникальная область искусства русских художественных лаков. Техника росписи. Основные этапы развития промысла. Жостовский колорит.

Вологодская финифть. Ростовская финифть. Возникновение промысла и развитие его традиций. Предметы церковного обихода в ассортименте раннего периода. Портретная миниатюра. Роль цвета. Женские украшения в ассортименте промысла. Возрождение декоративных принципов финифтяной росписи.

Керамика: Гжель, колдовские синие цветы; русская глиняная игрушка: Каргопольская, Дымковская, Филимоновская.

Промыслы по изготовлению глиняной игрушки.
Особенности керамики как материала.

Глиняные игрушки России (дымковская, каргопольская, филимоновская). Характерные приемы работы с материалом на промыслах глиняной игрушки.

Центры изготовления керамической посуды. Гжель - старейший центр русского народного керамического искусства. Многообразие народных традиций Гжели. Гжельский полуфаянс, фарфор, майолика.

Практическая работа №2. Работа с контурной картой по нанесению центров художественных промыслов

Искусство резьбы по кости и твёрдому камню. Старинные мастера-косторезы Севера и Дальнего Востока, каменотёсы.

Традиции в обработке кости в России. Холмогоры, Тобольск, Чукотка, Хотьково - центры косторезного искусства. Их своеобразие, художественные особенности ремесла.

Русь деревянная. Лозоплетение и художественная соломка. Технология изготовления. Народные промыслы по обработке бересты (Архангельск, Вологда). Плетение из лозы и соломки.

Произведения с росписью по дереву - семеновская и семинская Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Северодвинские росписи. История возникновения матрешки. Различия в форме и декоре Семеновской, Загорской, Полхов-Майданской матрешки.

Практическая работа №3. Работа с контурной картой по нанесению центров художественных промыслов

Лаковая миниатюра и живопись: Традиции Мстеры, Палеха, Холуя, Федоскино.

Федоскино - старейший центр лаковой миниатюры. История промысла и его традиции. Письмо "по сквозному" и "по плотному"- два вида федоскинской масляной живописи. Сюжеты лаковых изображений: пейзаж, тематическая миниатюра, портрет, орнаментальные композиции.

Иконописные истоки в творчестве мастеров Палеха, Мстеры, Холуя. Характер мстерского пейзажа. Жанровые миниатюры Холуя.

Развитие народных художественных промыслов в Зауралье. Уральская роспись, обработка бересты, лозоплетение, вышивка, обработка древесины.

Практическая работа №4. Работа с контурной картой по нанесению центров художественных промыслов.

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ РОССИИ (2 ч.)

Особенности национального жилища, национальной одежды, кухни народов, населяющих Россию. Влияние природных условий на обычаи и традиции в России. Национальный этикет. Праздники народов России.

Праздники в Зауралье: масленица, пасха, святки, спасы.

Практическая работа №5. Подбор и наработка материала для творческого отчета.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (1 ч.)

Творческий отчет (реферат, проект, презентация промысла).

Каждый обучающийся защищает свой реферат или представляет проект, презентацию по выбранному виду народного промысла. После защиты ученики получают зачёт по данному курсу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- национальный состав населения, крупнейшие народы России;
- особенности природных условий в различных районах России и их влияние на быт и хозяйственную деятельность людей;
- понятие "народные промыслы", "декоративно-прикладное искусство", "ремесло";
- особенности основных промыслов в России;
- особенности национальных праздников, традиций, национальной кухни, одежды, жилища.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять влияние географического положения на особенности природы, хозяйства и занятия населения России;
- находить по карте центры народных промыслов России;
- объяснять особенности орудий труда, средств передвижения, жилищ, видов хозяйственной деятельности, возникших как результат приспособления человека к окружающей среде в различных природных условиях.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Итоговым контролем является защита реферата, представление проекта (творческого продукта), презентация по выбранному виду народного промысла.

Темы рефератов и презентаций:

- Платки Павловского Посада;
- Русское народное коклюшечное кружево;
- Ковроткачество;
- Жостовские подносы;
- Обработка металла: техника финифть;
- Гжель - старейший центр русского народного керамического искусства;
- Русская глиняная игрушка (Каргопольская, Дымковская, Филимоновская);
- Старинные мастера-косторезы Севера и Дальнего Востока;
- Роспись по дереву (Хохлома, Городец);
- Русская матрешка (Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская);
- Лаковая миниатюра и живопись;
- Промыслы и народное искусство Зауралья (Уральская роспись, обработка бересты, лозоплетение, вышивка, обработка древесины – на выбор);
- Обычай и традиции России; Зауралья (особенности национального жилища, национальной одежды, кухни народов. Праздники народов России; Зауралья).

Творческий продукт, выполненный обучающимися:

- Роспись матрешки;
- Лепка и роспись глиняной игрушки;
- Роспись по дереву (Хохлома, Городец, Уральская);
- Вышивка.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Авторская программа по географии И.И. Бариновой, Т.П. Герасимовой, В.А. Коринской, В.П. Дронова и др. («Методическое пособие к линии учебников Бариновой, Герасимовой и др. «География. 5-9 классы». Линия УМК «География. 5–9 классы» под ред. В.П. Дронова – М.:»Дрофа», 2013.)

Литература для педагога:

1. Абросимова А. и др. *Художественная резьба по дереву, кости и рогу.* – М., 1998
3. Богуславская И. *Русская народная вышивка.* – М., 1972
4. Богуславская И. *Фигурки из глины. Добрых рук мастерство.* – Л., 1996
5. Богуславская И.Я. *Русское народное искусство.* – Л., 1968
6. Бочаров Г. *Художественный металл древней Руси.* – М., 2004
7. Булыгина Г. *Цветы из соломы.* Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 2005
8. Вишневецкая В. *Хохлома.* – М., 1980
9. Дайн Г. *Русская народная игрушка.* – М., 1981
10. Дурасов Г. *Каргополь.* – М., 1984
11. Каплан Н., Митляевская Т. *Народные художественные промыслы.* – М., 1980
12. Королева Н., Кожевникова Л. *Современное узорное ткачество.* – М., 1990
13. Коромыслов Б. *Жостовская роспись.* – М., 1977
14. Круглова О.В. *Русская народная резьба и роспись по дереву.* – М., 1983
15. Логинов В. *Новь древней Гжели.* – М., 1980
16. Рождественская С. В. *Русские: народы и культура.* – М., Наука, 1999 г.
17. Рудин Н. *Павловские шали.* – М., 1979
18. Савицкая В. *Мастерицы Полхов-Майдана. Жизнь промысла.* – М., 1985
19. Соколова М. *Художественная роспись по дереву.* – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2002
20. Ушакова Н.Н. *Семейно-бытовые обряды и традиции.* – ИПК и ПРО Курганской области, 2008 .
21. Фалеева В. *Русское плетеное кружево.* – Л., 1983

Литература для обучающихся:

1. Величкина, Г.А. Дымковская игрушка /Г.А.Величкина. - Издательство Мозаика-Синтез, 2004.
2. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись /Ю.Г. Дорожин. - Издательство Мозаика-Синтез, 2009.
3. Дорожин, Ю.Г. Жостовский букет /Ю.Г. Дорожин. - Издательство Мозаика-Синтез, 2009.
4. Дорожин Ю.Г. Каргопольская игрушка Ю.Г. Дорожин. - Издательство Мозаика-Синтез, 2008.
5. Дорожин, Ю.Г. Сказочная Гжель /Ю.Г. Дорожин. - Издательство Мозаика-Синтез, 2009.
6. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины /Ю.Г. Дорожин. – Издательство Мозаика-Синтез, 2009.
7. Дорожин, Ю.Г. Филимоновские свистульки /Ю.Г. Дорожин. Мозаика-Синтез, 2004.
8. Дорожин, Ю.Г. Цветочные узоры Полхов-Майдана /Ю.Г. Дорожин. – Издательство Мозаика-Синтез, 2007.
9. Куцакова, Л. Чудесная Гжель /Л. Куцакова. – Издательство Мозаика-Синтез, 2009.
10. Орлова, Л.В. Хохломская роспись /Л.В. Орлова. - Мозаика-Синтез, 2004.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Географические сайты:

<http://www.russiafederation.ru/> - территория и государственное устройство, природа, население, культура (в т.ч. этнографические характеристики народов России), экономика, регионы, Россия и мир.

<http://www.rusnations.ru> – Лица России. Субъекты Федерации

<http://www.rustrana.ru> – Русская цивилизация. Все о России на одном портале.

www.nkhp.ru/ - Ассоциация Народные художественные промыслы России

[https://ru.wikipedia.org/wiki/ Русские народные промыслы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские_народные_промыслы)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)

Компьютер

Мультимедийный проектор

Экран