МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Отдел образования Администрации

Шатровского муниципального округа

МКОУ "Ильинская ООШ "

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Зам. директора по УВР	Директор школы
Мокина Ю.А.	Чуфрякова С.Б.	Кортасова С.Я.
Протокол №		Приказ № 96
от «30» 08 2023 г.		от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 7 – 9 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» основного общего образования составлена **на основе:**

- ст.28 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
- Положения о рабочей программе по ФГОС ОО МКОУ «Ильинская ООШ»;
- Устава МКОУ «Ильинская ООШ».

с **учетом:**

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08)4;
- УМК «Вокруг тебя – мир…», 5-8 кл./ авт.-составители К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др.- Международный Комитет Красного Креста, 2002.

Цели изучения предмета "Родная (русская) литература":

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной русской литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле русского народа;
- ✓ приобщение к литературному наследию русского народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения русским языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Межпредметные связи

Учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»

В цели предмета «Родная (русская) литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Содержание каждого класса включает в себя произведения русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и т.д.).

Новизна рабочей программы учебного предмета.

- Содержание тем произведений во всех классах программы связано с нравственно-этическими, эстетическими проблемами, раскрывающими духовный поиск и нравственный выбор русского человека в его историческом развитии;
- при изучении может использоваться для анализа не все произведение, а его фрагмент.
- количество часов во всех классах уменьшено по сравнению с примерной основной образовательной программой.

Организация учебной деятельности

Основная форма организации учебного процесса – урок и его модификации: заочная экскурсия; диспут, литературная викторина, урок-практикум, урок-исследование, урок-концерт, урок проблемного обучения и др.

Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов:

–электронное обучение и дистанционные образовательные технологии;

–развивающее обучение;

–игровые технологии;

–коллективные и групповые.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» на этапе основного общего образования

7 класс – 8 часов (0,25ч. в неделю)
8 класс – 8 часов (0,25ч. в неделю)
9 класс – 8 часов (0,25ч. в неделю).

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У выпускника сформируются:

• российская гражданская идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Выпускник получит возможность для формирования:

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

• готовности к самообразованию и самовоспитанию;

• адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

• эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД

У выпускника сформируются:

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

• построению жизненных планов во временно2й перспективе;

• при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

• основам саморегуляции эмоциональных состояний;

• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные УУД

У выпускника сформируются:

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирования регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Выпускник получит возможность научиться:

• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

• в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Формирование ИКТ-компетентности выпускника

Выпускник научится:

• оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;

• определять возможные источники её получения;

• критически относиться к информации и к выбору источника информации;

• искать информацию в словарях и справочниках, базах данных, контролируемых в Интернете, системе поиска внутри компьютера;

• составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;

Выпускник получит возможность научиться:

• грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

• критически относиться к информации и к выбору источника информации;

• использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• давать определение понятиям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

• обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

• работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

• Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник получит возможность научиться:

• *основам рефлексивного чтения;*

• *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*

• *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

• *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*

• *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, выделять фабулу
- оценивать систему персонажей (персонажей, давать их сравнительные характеристики ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
- выявлять особенности языка и стиля писателя ;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии ;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами, библиографическими указателями, поиском в Интернете.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе:

–Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

- Литературные роды.

–Основные литературные направления.

–Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, сюжет, фабула, композиция, конфликт, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

–Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

–Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс (8 часов)

Образ человека в литературном произведении.

В.Гаршин «Сигнал». Проблема мести и ее последствий. Семен и Василий, мировосприятие героев. Героизм и готовность любой ценой к подвигу. (1ч)

И.Тургенев «Памяти Юлии Вревской».Нравственный выбор героини. Авторское отношение к ней. **С.Сергеев-Ценский «Первая русская сестра».** Основная мысль произведения. Даша Севастопольская, ее выбор. История Российского общества Красного Креста.(1ч)

М.Булгаков «Стальное горло».Поведение героя в экстремальной ситуации. Внутренний монолог как прием психологизма. (1ч)

В.Конецкий. «Тамара».Мотивы жизни и смерти в блокадном Ленинграде. Внутренний монолог героини. Человек в нечеловеческих условиях. Роль детали. (1ч)

Б.Екимов«Ночь исцеления».Последствия войны для человека. Проблема гуманного отношения к людям. Развитие образа Гриши, изменение его отношения к бабушке. Смысл названия. (1ч)

М.Пришвин «Голубая стрекоза».Понимание смысла человеческой жизни. Проблема оказания деятельной помощи человеку. Природа как источник душевных сил. Роль метафоры. (1ч)

В.Быков «Крутой берег реки».Образ Петровича, его психологическое состояние. Проблема гуманного отношения к людям. Символическая роль пейзажа.(1ч)

Е.Носов «Белый гусь».Внимание рассказчика к миру природы, любовь ко всему живому.Белый гусь. Комическое и драматическое в рассказе. Основная мысль рассказа. Роль пейзажа. (1ч)

8 класс (8 часов)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

А.С.Пушкин «Метель».Особенности сюжета и композиции. Главные герои повести, основные мотивы их поступков. Роль стихии в судьбе героев и в авторском замысле. (1ч)

И.А.Бунин. «Люблю цветные окна стекол..», «У птицы есть гнездо..» и др. Образ Родины, родного дома. Горечь жизни на чужбине. Лирический герой стихов. (1ч)

Г.Белых, А.Пантелеев «Республика ШКИД». Тема перевоспитания человека. Жизнь беспризорных детей в ШКИД. Взаимоотношения учителей и детей. Викниксор – новый тип педагога. Роль учителя в формировании личности ребенка. (1ч)

В.Сухомлинский «Легенда о материнской любви». Д.Кедрин «Сердце».Тема материнской любви и сыновней благодарности. Блуждающий сюжет. Значение финала (1ч)

А.Аверченко «Специалист».О серьёзном – с улыбкой. Тонкий юмор и грустный смех в рассказе. (1ч)

А.Фадеев «Молодая гвардия».Документальная основа романа. Патриотизм, мужество, преданность молодогвардейцев, величие их подвига.(1ч)

Е.Носов «Красное вино Победы».Тема Победы. Копешкин – скромный труженик войны. Символический смысл рассказа. Идея рассказа. (1ч)

Ф.Искандер «Возмездие». Проблема соразмерности цели и средств. Мотя и Керопчик, смысл сопоставления. Изменение отношения Чика к возмездию, Моте и Керопчику. (1ч)

9 класс (8 часов)

Прогноз развития литературных традиций русской литературы в 21 веке.

А.Пушкин «Цыганы».Тема любви и свободы. Герои поэмы. Противоречие двух миров. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.(1ч)

М.Горький «Челкаш».Герои и их судьбы. Образы вора-босяка и крестьянского парня. Представление героев о свободе. Психологизм рассказа.(1ч)

К.Воробьев «Гуси-лебеди».Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. (1ч)

А.Солженицын «Крохотки».Раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства и их роль в раскрытии образа автора. (1ч)

В.Распутин «Женский разговор». Проблема любви, целомудрия. Две героини, две судьбы.(1ч)

З.Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (1ч)

Р**.Рождественский «На земле безжалостно…»** и др. стихи. Величие духа «маленького человека». Лирический герой стихов. (1ч)

Д.С.Лихачев «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи. (1ч)

Тематическое планирование

№	Раздел/класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Своеобразие родной литературы (введение) Литература 1 половины 19 века	**-**	**1ч**	**1ч** *(1РР)*
2	Своеобразие родной литературы (введение) Литература 2 половины 19 века	**2ч** *(2РР)*	**-**	**-**
3	Литература 1 половины 20 века	**2ч**	**5ч** *(1РР)*	**1ч**
4	Литература 2 половины 20 века	**4ч**	**2ч** *(1РР)*	**5ч** *(1РР)*
5	Современная литература	**-**	**-**	**1ч**
	Итого	**8** *(2РР)*	**8** *(2РР)*	**8** *(2РР)*

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование (7 класс 8ч)

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Материально-техническое обеспечение
			Личностные	метапредметные	предметные	
1	Образ человека в литературн. произведении.В.Гарши н «Сигнал». Проблема мести и ее последствий. Семен и Василий, мировоспри-ятие героев. Героизм и готовность к подвигу.	Работа со словарем Читать выразительно Характеризовать героев Анализировать тему и проблему Мини-исследование Творческая работа	усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности	выявлять особенности языка и стиля писателя, объяснять свое понимание нравственно-философской, проблематики	УМК «ВТМ» Словарь иллюстрации
2	И.Тургенев «Памяти Юлии Вревской». Нравственный выбор героини. Авторскоеотношение к ней. С.Сергеев-Ценский «Первая рус-ская сестра». Основная мысль. Даша Севастопольская, ее выбор. История Российского обществаКрасн. Креста	Читать наизусть Выразительно Творческая работа Учебный доклад Анализировать текст Определять идею, авторское отношение Пересказывать выборочно Составлять цитатный план	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий, формирование осознанного отношения к собственным поступкам	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий искать информацию	определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности языка, жанра, композиции, объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений	УМК «ВТМ» Словарь Иллюстрации Презентация портреты
3	М.Булгаков «Стальное горло». Поведение героя в экстремальной ситуации. Внутренний монолог как прием психологизма	Анализ композиции Читать выразительно Устное словесное рисование Пересказ краткий				УМК «ВТМ» Иллюстрации портрет
4	В.Конецкий. «Тамара». Мотивы жизни и смерти в блокадном Ленинграде. Внутренниймо-	Читать выразительно Высказывать свое отношение Анализ темы, идеи	патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, осуществлять	выделять в произведениях элементы художественной	УМК «ВТМ» Иллюстрации Портрет Фотографии

	нолог героини. Человек в нечеловеческих условиях. Роль детали	Мотивов Составление вопросов	Родину, формирование целостного мировоззрения,формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, Развитие мотивации к овладению культурой использования словарей и других поисковых систем	формы и обнаруживать связи между ними, представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы	блокадного Ленинграда
5	Б.Екимов «Ночь исцеления». Последствия войны для человека. Развитие образа Гриши, изменение его отношения к бабушке. Смысл названия	Сообщение по 1 источнику Участие в коллективном диалоге Комментированное чтение				УМК «ВТМ» Иллюстрации Портрет
6	М.Пришвин «Голубая стрекоза». Понимание смысла человеческой жизни. Проблема оказаниядеятельнойпомощи человеку. Природа как источник душевных сил. Роль метафоры	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска, выразительно читать и анализировать текст, Определять роль ИВС	патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, формирование целостного мировоззрения,формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку	осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, планирования регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, основам реализации проектно-исследовательской деятельности	выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, оценивать систему персонажей, понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики	УМК «ВТМ» Иллюстрации Портрет Выставка книг
7	В.Быков «Крутой берег реки». Образ Петровича, его психологическое состояние. Проблемагуманногоотношения к людям. Символическая роль пейзажа	Работа со словарем Характеристика героя, анализ авторской позиции, Основной мысли				УМК «ВТМ» Иллюстрации Портрет Карточки
8	Е.Носов «Белый гусь». Внимание рассказчика к миру природы, любовь ко всему живому. Белый гусь. Комическое и драматическое в рассказе. Основная мысль. Роль пейзажа	аналитическая беседа, выразительное чтение, различные виды пересказов, работа со словарем творческая работа	формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде	Умение самостоятельно определять цели, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом, смысловое чтение	выразительно читать находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции	УМК «ВТМ» Иллюстрации Портрет Карточки словарь

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование (8 класс 8ч)

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Материально-техническое обеспечение
			Личностные	метапредметные	предметные	
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.А.Пушкин «Метель». Особенности сюжета и композиции. Главные герои, основные мотивы их поступков. Роль стихии в судьбе героев и в авторском замысле	отвечать на вопросы Аргументировать свою точку зрения Выразительно читать производить самостоятельный и групповой анализ идейно-тематической направленности	усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей русского народа, воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	Умение определять цели своего обучения, работать индивидуально и в группе, объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, оценивать систему персонажей, композицию, сюжет, характеризовать героев	Афоризмы Выставка книг Портрет Тексты иллюстрации
2	И.Бунин. «Люблю цветные окна стекол..», «У птицы есть гнездо..» др. Образ Родины, родного дома. Горечь жизни на чужбине. Лирический герой стихов	Выразительное чтение, Письменное высказывание, Определение ИВС, их роли, характеристика лирического героя	обеспечение культурнойсамоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка	умение планировать пути достижения целей, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций	Выразительно читать наизусть, объяснять понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики	Портрет Тексты Карточки
3	Г.Белых, А.Пантелеев «Республика ШКИД». Тема перевоспитания человека. Жизнь беспризорных детей. Взаимоотношения учителей и детей. Викниксор – новый тип педагога. Роль учителя в формировании личности ребенка	характеризовать идейное содержание произведения; художественный пересказ эпизодов. Устный рассказ о писателе Составление устной и письменной характеристики героев Нравственная оценка героев	осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, осознание значения	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения	объяснять понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, собирать материал для составления плана,	Презентация Портреты видеофильм
4	В.Сухомлинский «Легенда о материнскойлюбви». Д.Кедрин «Серд-					Портреты карточки

	це». Тема матер любви и сынов благодарности. Блуждающий сюжет. Значение финала.	определять авторскую позицию творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	и делать выбор, Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей	написания эссе, сочинения, выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	
5	А.Аверченко «Специалист». О серьёзном – с улыбкой. Тонкий юмор и грустный смех в расс					Портрет иллюстрации
6	А.Фадеев «Молодая гвардия». Документальная основа. Патриотизм, мужество, преданность молодогвардейцев, величие их подвига	Устный рассказ о писателе, характеристика и героев, выразительное чтение, составление плана, анализ авторской позиции, словарная работа, письменный ответ на проблемный вопрос, различные виды пересказов	патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России, формирование нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию, структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста	определять тему и основную мысль произведения, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий	Портреты Фотографии Видеофильм презентация
7	Е.Носов «Красное вино Победы. Тема Победы. Копешкин – скромный труженик войны. Символический смысл и идея рассказа					Портрет Фотографии Дня Победы
8	Ф.Искандер «Возмездие» Проблема соразмерности цели и средств. Мотя и Керопчик, смысл сопоставления. Изменение отношения Чика к возмездию, Моте и Керопчику	Рассказ о писателе Письменная работа Ответ на проблемный вопрос, анализ идейного содержания, выборочный пересказ, работа в группах	формирование целостного мировоззрения, формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку	владение основами самоконтроля, самооценки, задавать вопросы	пользоваться поиском в Интернете вести учебные дискуссии, аргументировать свою точку зрения	УМК «ВТМ» Портрет иллюстрации

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование (9 класс 8ч)

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Материально-техническое обеспечение
			Личностные	метапредметные	предметные	
1	Прогноз развития литературных традиций русской литературы в 21в. А.Пушкин «Цыганы». Тема любви и свободы. Герои поэмы. Противоречие 2 миров. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы	Запись тезисного плана,Выразительное чтение, устный доклад, ответ на вопрос, участие в диалоге, анализ авторской позиции, проблем, составление плана, индивидуальн и сравнительная характеристика героя,	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире	развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью, оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности	обеспечение культурнойсамоидентификации, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять авторскую оценку героев, событий, выразительно читать	Словарь Выставка книг Портрет Тексты иллюстрации
2	М.Горький «Челкаш». Герои и их судьбы. Образы вора-босяка и крестьянского парня. Представление героев о свободе. Психологизм.	Сравнительная характеристика Анализ проблемы, авторског отношения Выборочный пересказ				Портрет Выставка книг Презентация Иллюстрации словарь
3	К.Воробьев «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в челов. Смысл названия.	Письменная характеристика героя Выразительное чтение отрывков Устный и письменныйответ на вопрос Участие в диалоге Анализ рассказа Поиск материала для доклада, сочинение и отзыв на рассказ Определение идеи текста, авторской позиции, ИВС	патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни	осознанно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	определять тему и основную мысль произведения, выявлять особенности языка и стиля писателя, собирать материал для написания сочинения, эссе, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий	Тексты Фотографии портрет
4	А.Солженицын «Крохотки». Раздумья о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства и их роль в раскрытии образа автора					Тексты портрет

5	В.Распутин «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, 2 судьбы	Сравнительная характеристика	развитие морального сознания в решении моральных проблем на основе личностного выбора	корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, учитывать разные мнения	характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Портрет Иллюстрации тексты
6	З.Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей чел. жизни в изображении писателя	Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейн содержания, характеристика героев,	формирование нравственных чувств поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	выступать с аудио-видеоподдержкой, объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	Портрет тексты
7	Р.Рождественский «На земле безжалостно» др. Величие духа «маленького человека». Лирический герой стихов.	Подбор материала о писателе,выразительное чтение, формулирование вопросов, творческая работа выборочныйпересказ определение ИВС, характеристика лирического героя	ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	умение оценивать собственные возможностирешения учебной задачи, задавать вопросы, работать с метафорами	Выразительно читать наизусть, объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики	Портрет Презентация Тексты
8	Д.С.Лихачев «Земля родная» (гл. из книги). Духовное напутствие молодёжи.					Тексты Портрет Презентация карточки